

## Mary - Wanna

Choreographie: Angela & Tomasz

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (mehrfach, s. unten)  
**Musik:** **Mary Wanna?** von Tim Dugger  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Scissor step r + l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Dorothy steps r + l, rock across/kick-rock across/kick-rock back/kick-stomp up

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5& Sprung rechts über links und Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken  
6& Wie 5&  
7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechen und von vorn beginnen)

### S3: Side-behind-side, scuff-step-scuff-step-step-touch behind-back, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3& Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links  
4& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S4: Cross-side-heel & shuffle across, ¼ turn r/rock forward-¼ turn r, shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

- nach Ende der 1. Runde: 1x T1-1 - 6 Uhr;
- nach Ende der 2. Runde: 2x T1-1 + 1x T1-2 - 12 Uhr;
- nach Ende der 4. Runde: 2x T1-1 - 12 Uhr
- nach Ende der 7. Runde: 3x T1-1 + 1x T1-2 - 12 Uhr

#### T1-1: Step, touch, back, touch, sailor step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### T1-2: Step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach den Brücken nach der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')